

## **SANDRA LUCÍA MOLANO TORRES**

Realizadora de Cine y T.V. Universidad Nacional de Colombia  
Magíster en Escrituras Creativas Universidad Nacional  
de Colombia.

### **PERFIL**

Realizadora de cine y televisión y magíster en escrituras creativas con experiencia en el diseño de proyectos, investigación y escritura de ficción y documental y dirección de proyectos audiovisuales. Análisis de contenidos. Liderazgo y organización.

### **EXPERIENCIA**

Tutora en la Maestría de Escrituras Creativas de la Universidad Nacional 2019 – Actual.

Profesora Taller de Realización en la carrera de cine y tv. Universidad Jorge Tadeo Lozano 2007.

Productora delegada RTVCPlay septiembre a diciembre 2020.

Investigadora y guionista del documental biográfico del expresidente Julio César Turbay Ayala para Canal 13. 2021

Guionista serie Alfa de Épica Studio para Canal Capital. 2021

Coguionista de la serie web Influencer, proyecto ganador de la convocatoria audiovisual del Min TIC 2020.

Creadora del canal de Youtube La Defensora te Asesora, análisis jurídico de casos de violencia de género y DD.HH.

Co guionista de la serie juvenil Álex de Todas Formas-segunda temporada, de Señal Colombia.

Desarrollé una serie de tv con componente transmedia sobre historias de revoluciones femeninas en el siglo XIX titulada El Origen Sensual de las Revoluciones, beca Mujeres Creadoras del Ministerio de Cultura.

Lectora de libretos de la serie Pa´ Quererte del Canal RCN. 2019 a 2020.

Productora Delegada Señal Colombia-RTVC. Junio 2016 – Marzo 2019. Las producciones a las que les hice seguimiento obtuvieron dos premios India Catalina (Llinás, el Cerebro y el Universo – Patrulla Médica), un Premio CPB (Y Dónde es el Partido), selección y premio FICCI (Homo Botánicus).

Lectora de libretos series Tres Caínes, Historia de dos Hermanos, La Crossover, Falcao, entre otras.

Libretista de la serie Noticia Criminal y Entérese del Canal RCN. Abril 2012 – diciembre 2015.

Analista de Contenidos Comisión Nacional de Televisión. Marzo 2009 a abril 2012.

Guionista, productora general y realizadora Unimedios – Universidad Nacional de Colombia. Diciembre 2000 a marzo 2009.

## **FILMOGRAFÍA**

Investigadora, Guionista y directora del documental Mediador, entre Todos los Fuegos, seleccionado en Doculab 2018 Festival Internacional de Cine de Guadalajara. Seleccionado en el Mercado de Coproducción Señal Colombia.

Creadora y realizadora canal de youtube La Defensora te Asesora.

Creadora de la serie transmedia El Origen Sensual de las Revoluciones. Beca Mujeres Creadoras Ministerio de Cultura 2019.

Investigadora, Guionista y directora del cortometraje de ficción Elías ganador de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en la categoría producción de corto ficción 2014. Mejor cortometraje Festival Internacional de cine de Villa de Leyva. Bogoshorts 2016. Festival Internacional de Cine de Quito. Shortfilmcorner Cannes 2016.

Investigadora, Guionista y directora del documental Defensora Pública ganador de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en la categoría producción de corto documental 2012. Seleccionado en la MIDBO 2014; finalista en Surdocs Chile 2014, Ganador de la Convocatoria IDARTES 2014, seleccionado para concursar por el Premio Franco Andino a mejor documental Documenta 2015, Festival Internacional de los Derechos Humanos 2014. Investigadora y Guionista del proyecto de largometraje documental Maleable seleccionado en el primer taller de reescritura y pitch Docbsas Cartagena 2010 y ganador de la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico en la modalidad Investigación Escritura 2010.

Directora del documental Lleras, entre la Acción y la Pasión, a propósito de los cien años del nacimiento de Carlos Lleras Restrepo. Premio India Catalina 2009 en la categoría “Mejor Documental en televisión Pública”

Diseñadora, guionista y productora general de Ensamble, serie de 13 capítulos sobre música urbana colombiana. El capítulo 1 “Donde Nacen las Canciones” fue nominado al premio India Catalina en la categoría de t.v. universitaria 2008 Guionista y realizadora de Expedición Sonora, serie de 19 capítulos sobre la historia de los instrumentos musicales tradicionales colombianos para Señal Colombia. Serie seleccionada en el Festival Open Frame 2005, sobre televisión de servicio público y diversidad cultural celebrado en la India para formar

parte del catálogo de venta de la plataforma on line audiovisual de la Unesco.

Diseñadora y libretista de Giroscopio documental institucional de la Universidad Nacional para Canal Institucional. Premio Nacional de Periodismo CPB en la categoría periodismo en salud 2008.

Directora de la colección audiovisual Corporis Fabrica sobre procedimientos médicos. Palmera de plata Premio internacional de Video Médico y Científico Videomed Cuba 2007.

Diseñadora, guionista y realizadora de la serie Mente Nueva, sobre ciencia y tecnología. Premio Nacional al Mérito Científico Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, 2003. Premio Nacional de Cultura, Universidad de Antioquia 2003. Seleccionado por la UNESCO en el programa Se Buscan Buenas Ideas y Mejores Prácticas para Promover la Producción y difusión de contenidos locales en América Latina 2005. Premio India Catalina en la categoría ciencia y tecnología 2006.

## **FORMACIÓN**

### **MAESTRÍA EN ESCRITURAS CREATIVAS – ÉNFASIS EN GUION DE LARGOMETRAJE.**

Universidad Nacional de Colombia 2009

### **DIPLOMADO EN ESCRITURA DE GUION PARA CINE Y T.V.**

Programa de Educación Continuada  
Universidad del Rosario 2001

### **REALIZACIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN.**

Universidad Nacional de Colombia 1993

## **PUBLICACIONES**

“Lo que el Televidente Grita” Análisis de las peticiones, quejas y reclamos recibidas en la Oficina de Contenidos de la Comisión Nacional de Televisión durante el año 2010.

“Manual de géneros televisivos” compiladora. Oficina de Contenidos Comisión Nacional de Televisión 2009.

Para ampliar la información escribir a:

[samot603@gmail.com](mailto:samot603@gmail.com)