

ADRIANA MARTÍNEZ HERRÁN

Realizadora de Cine y T.V. Universidad Nacional de Colombia
Especialista y Magister en Docencia Universitaria con énfasis en
comunicación, Universidad Sergio Arboleda.

PERFIL

Realizadora de Cine y TV y Magister en Docencia, con capacidad para crear, dirigir, gestionar y administrar proyectos cinematográficos y/o audiovisuales, además de procesos administrativos-educativos o de capacitación. Comprometida con las actividades laborales que desempeño. Seriedad, disciplina, sentido de colaboración, capacidad de liderazgo, aprendizaje y creatividad.

EXPERIENCIA

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Productora ejecutiva y general:

- Largometraje documental EL HOMBRE QUE ESTÁ AL MEDIO, 72 minutos. 2021.
- Documental para TV, MEDIADOR, ENTRE TODOS LOS FUEGOS, 54 minutos, en coproducción con Señal Colombia. 2020.
- Cortometraje documental MEDIADOR. 30 minutos. Estímulo Fondo de Desarrollo Cinematográfico. 2017.
- Cortometraje ficción ELÍAS. 20 minutos. Estímulo Fondo de Desarrollo Cinematográfico. 2015.
- Cortometraje documental DEFENSORA PÚBLICA. 52 minutos. Estímulo Fondo de Desarrollo Cinematográfico. 2013.

Asesoría y acompañamiento en producción de 15 cortometrajes en cine 16 mm finalizados en video:

- 1,2,3, POR RAFAEL. Festival de Cine de Cartagena 2010, Ganador India Catalina Nuevos Creadores.
- QR9 – CON ODIO Y SIN MENTE. Festival de Cine de Cartagena 2010, seleccionado Nuevos Creadores. Premios CESARES 2009, nominado Categoría Ficción: Mejor Dramatizado, Mejor Guion, Mejor Producción. Ganador Mejor Dramatizado.
- CIUDAD DE CARTON. Premios CESARES 2009, Nominado Categoría Ficción: Mejor Producción, Mejor Arte.
- DON QUIJANO DE LA SABANA. Seleccionado Muestra Audiovisual Universitaria Ventanas 2009 – Universidad Javeriana. La otra mirada, Caracol

Internacional.

Realización de videos institucionales.

- ATMOSFERA ORGANIZACIONAL. 2010.
- PASTEURIZADORA DELAY. 2008.
- CLÍNICA LA INMACULADA. 1997.
- INSTITUTO DE SEGUROS SOCIALES. 1995.
- VIDEO DOCUMENTAL. LOS NIÑOS TAMBIÉN CUENTAN. 1991.

ADMINISTRACIÓN

- Productora Ejecutiva (socia fundadora). Producciones Vista Previa SAS. Enero de 2016 a la fecha.
- Gerente de Producción, Empresa COVISUALES. Junio 1993 – abril 1995. (Producción de videos institucionales y educativos)

FOTOGRAFÍA

- Fotografía de Producto, Catálogos de colección Escuela Arturo Tejada, Pasteurizadora Delay, Minuto de Dios, eventos particulares, proyectos personales.
- Exposición Colectiva, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Baluarte 1992, Baluarte 1993.

PREMIOS Y MENCIONES

- Estímulo para realización de cortometrajes del Fondo de Desarrollo Cinematográfico – PROIMAGENES 2014, cortometraje de ficción, “Elías”. Este cortometraje ha recibido las siguientes distinciones: Premio Fósil Festival Internacional de Cine de Villa de Leyva, mejor cortometraje nacional 2016. – Premio Nacional de Circulación de Ficción, IDARTES 2016.
- Estímulo para realización de cortometrajes del Fondo de Desarrollo Cinematográfico – PROIMAGENES 2012, cortometraje documental, “Defensora Pública”. Este documental ha recibido las siguientes distinciones: - Selección Panorama MIDBO, Colombia, 2014. - Premio Nacional de Circulación Documental 2014, IDARTES. - Selección competencia Opera Prima SURDOCS, Chile, 2014. - Selección oficial muestra documental Festival de San Agustín, Colombia, 2014. - Selección competencia internacional, Mención especial, Festival de cine de Guleyguaychu, Uruguay, 2014. - Muestra documental Enfemenino, Colombia, 2014. - Selección Festival de Cine de Villavicencio, 2014. - Selección competencia, Festival internacional de derechos humanos, 2015. - Festival de Cine Documenta, Venezuela, 2015
- Mención Concurso de Cortometrajes, Bogotá Cultural, Cinemateca

Distrital al video argumental DONDE MUEREN LAS PALOMAS. 1994.
Dirección: Fernando Parada, Producción Adriana Martínez H.

JURADO

Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior, ICETEX, Programa Jóvenes Talentos 2009, Área de Cinematografía.

DOCENCIA EN ÁREAS DEL AUDIOVISUAL

Experiencia de 25 años en universidades como:

- UNIVERSIDAD CENTRAL.
- UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA.
- CUN,
- TALLER 5.
- UNIVERSIDAD MANUELA BELTRAN.
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.

FORMACIÓN

MAESTRIA

Universidad Sergio Arboleda, Maestría en Docencia e Investigación, febrero de 2010 – diciembre de 2012.

Tesis Meritoria: ESTRATEGIAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DENTRO DEL PLAN DE MARKETING PARA MEJORAR LA PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LARGOMETRAJES COLOMBIANOS.

TÍTULO: Magister en Docencia e Investigación Universitaria, con énfasis en Comunicación Social. Noviembre 21 de 2012.

ESPECIALIZACIÓN

Universidad Sergio Arboleda. Especialización en Docencia e Investigación Universitaria.

TÍTULO: Especialista en Docencia e Investigación Universitaria. Septiembre 23 de 2011.

PRE GRADO

Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Carrera de Cine y Televisión. Agosto 1989 – junio 1993.

TÍTULO PROFESIONAL: Realizadora de Cine y Televisión. Septiembre 30 de 1993

DIPLOMADOS

- Fundación de Capacitación Empresarial FCE. Diplomado Gerencia Efectiva con Énfasis en: Dirección y Evaluación de Proyectos, 120 horas, 27 de julio a 31 de agosto de 2002.
- Universidad de los Andes, Diplomado Profundización en

Mercadeo, Programa de Desarrollo Gerencial, 260 horas julio – diciembre 1994.

OTROS ESTUDIOS

- Pontificia Universidad Javeriana, Curso Edición No-Lineal Final Cut Pro, 40 horas, junio 6 al 21 de 2007.

- Pontificia Universidad Javeriana, Taller, Cine y Puesta en Escena: Nuevas Tendencias, 12 horas, abril 19 al 23 de 2007.

Seminario Nacional de Fotografía, mayo 11 y 12 de 2007, Asociación Colombiana de Fotógrafos, Foto Rudolf

- CIDCA, Primer Seminario de Publicidad y Comunicación Visual, junio 9 y 10 de 2000.

- FUNDECOOP, Curso Administración Microempresa (contabilidad, costos, ventas, proyectos de inversión), 60 horas, mayo – junio 1993.

Para ampliar la información escribir a:

amarthe@gmail.com